



## **Infobrief 2024/01: Portrait „Emmi Sieger“ in neuem Glanz**

**Liebe Lovis Corinth Freundinnen und Freunde, liebe Mitglieder,**

Lovis Corinth hat 1896 in München ein sehr schönes, zärtlich anmutendes Porträt einer jungen Frau geschaffen: Emmi Sieger, Ehefrau des ersten Corinth-Schülers, Rudolf Sieger (1867-1925). Das Werk befindet sich im Besitz des Kulturhistorischen Museums Rostock (KHMR), das darüber hinaus noch 18 Grafiken des deutschen Impressionisten im Fundus hat.

Um dieses ganz besondere Kunstwerk noch besser gegen Umwelteinflüsse zu schützen und für die nachfolgenden Generationen zu bewahren, hat die gemeinnützige Lovis Corinth Gesellschaft e. V. (LCG) im Zuge des „Networking“ mit dem KHMR zu Jahresbeginn die Verglasung und die Konservierung des historischen Rahmens in Auftrag gegeben, finanziert aus Spenden- und Mitgliedsbeiträgen. Die restauratorischen Arbeiten leistete die bekannte, in Saarbrücken lebende Diplomrestauratorin Svea-Kristin Köhler Anfang März 2024 (Fotos siehe Anlage).

Bei einem Pressetermin im KHMR wurde am 11.04.24 das im neuen Glanz erstrahlende Werk der Öffentlichkeit in Anwesenheit des Leiters des Museums, Herr Dr. Steffen Stuth, der Kuratorin der Kunstsammlung, Frau Dr. Susanne Knuth sowie Frau Dr. Madlen Kroh und Herr Hans-Ulrich Wolff (beide LCG) zugänglich gemacht.

Im Rahmen des „Networking“ wird die LCG auch in Zukunft diese „fördernde Zusammenarbeit“ mit „Lovis Corinth affinen Museen und Institutionen“ weiter ausbauen. Vorerst nächstes größere Ziel ist die mit der Alten National Galerie Berlin (ANG) geplante Sonderausstellung „Lovis Corinth 2025“ anlässlich des 100. Todestages des Künstlers (siehe auch: [www.loviscorinthgesellschaft.de](http://www.loviscorinthgesellschaft.de)).

Wie bekannt, Money makes the world go round, Restaurationsarbeiten, Museums(sonder)ausstellungen, Workshops, etc. kosten Geld. Spenden sind daher immer höchst willkommen (Spendenkonto s. u.) und werden für das gemeinsame Anliegen, der Förderung des Werkes von Lovis Corinth, eine exklusive Verwendung finden.

Hamburg, im April 2024

**Postadresse:**  
Lovis Corinth Gesellschaft e. V.  
Potosistr. 33  
22587 Hamburg

**Bankverbindung:**  
Hamburger Volksbank  
IBAN: DE75 2019 0003 0067 4150 08  
BIC: GENODEF1HH2

**E-Mail:** [loviscorinthgesellschaft@t-online.de](mailto:loviscorinthgesellschaft@t-online.de)  
**Website:** [www.loviscorinthgesellschaft.de](http://www.loviscorinthgesellschaft.de)

**Vorstand:** Hans-Ulrich Wolff (1. Vorsitzender) / Esther Mallach (2. Vorsitzende) / Katrin Morosow (Schatzmeisterin)

## Anlage

Fotos Verglasung und die Konservierung des historischen Rahmens des Lovis Corinth Gemäldes „Emmi Sieger“, aus dem Fundus des Kulturhistorischen Museums Rostock (KHMR):



Von oben links nach unten rechts: „Bearbeitung Rahmenfalz“, „Einrahmung“, „Verglasung“ durch Frau Diplomrestauratorin Svea-Kristin Köhler und „Präsentation des Ergebnisses“ (Frau Dr. Madlen Kroh, LCG / Rostock und Frau Köhler).

**Postadresse:**  
Lovis Corinth Gesellschaft e. V.  
Potosistr. 33  
22587 Hamburg

**Bankverbindung:**  
Hamburger Volksbank  
IBAN: DE75 2019 0003 0067 4150 08  
BIC: GENODEF1HH2

**E-Mail:** [loviscorinthgesellschaft@t-online.de](mailto:loviscorinthgesellschaft@t-online.de)  
**Website:** [www.loviscorinthgesellschaft.de](http://www.loviscorinthgesellschaft.de)

**Vorstand:** Hans-Ulrich Wolff (1. Vorsitzender) / Esther Mallach (2. Vorsitzende) / Katrin Morosow (Schatzmeisterin)